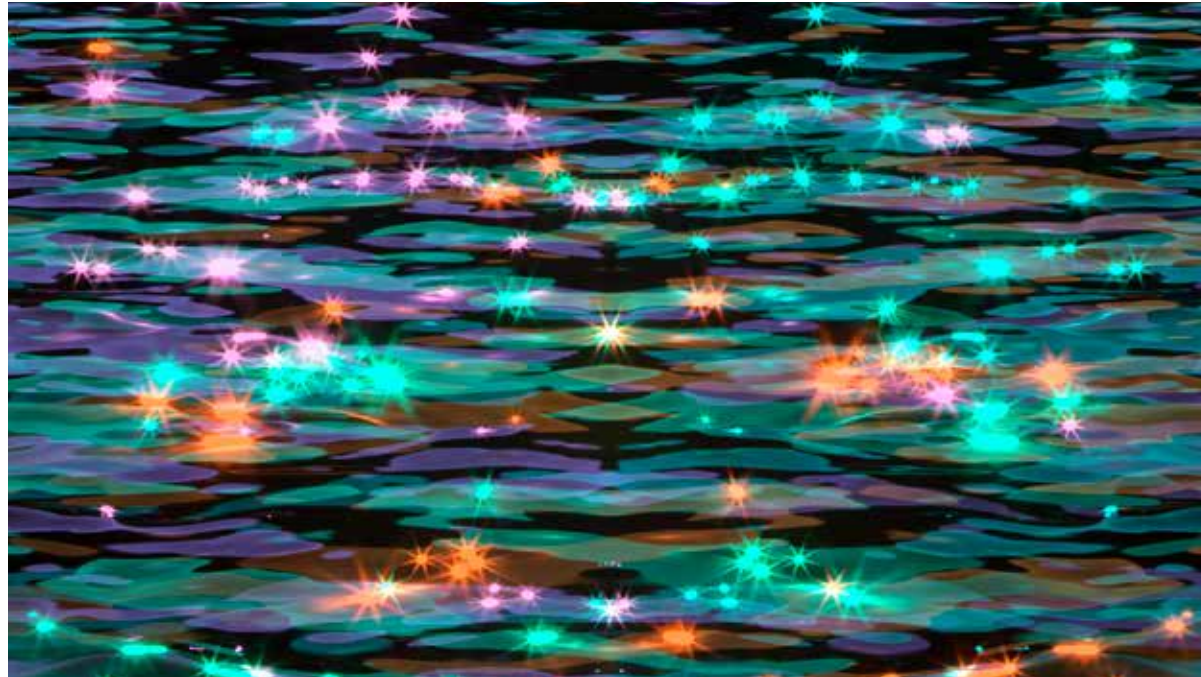


ALICE HONORÉ

ARTISTE NUMÉRIQUE



Ma démarche artistique

À la surface de l'eau, des sillons de soie – pluie de printemps
Ryôkan

Quoi de plus envoûtant que des reflets sur l'eau ? Ondulations hypnotiques. Mers étranges et vulnérables. Miroirs fantasmagoriques. Matrices féeriques. Jeux d'eau et de lumière captés par ma caméra et transfigurés par mes traitements numériques. Comme un enfant avec un kaléidoscope, je joue avec les symétries et les surimpressions et, à partir d'un ralenti, je crée des féeries.

Sur les pas des impressionnistes et de Bill Viola, les reflets m'ont inspiré cinq séries de vidéos d'art : *Reflets, Origines, Eaux-Fortes, Encres de Chine et Au fil de l'eau*.

Les mouvements harmonieux de l'eau, souvent accompagnés de musique classique, créent une expérience sensorielle immersive unique qui invite le spectateur à explorer les confins du réel, à plonger dans les profondeurs du rêve et à se perdre dans l'abstraction. Les reflets dansants sur l'onde, miroirs aux illusions trompeuses, brouillent les frontières entre les deux mondes. Mes fantasmagories sont des tableaux mouvants, des symphonies visuelles qui évoluent avec une douceur hypnotique. Elles évoquent une séance de méditation et illustrent la citation de Marc Aurèle : « *La douceur est invincible* ». Elles nous reconnectent avec la poésie et la beauté de notre monde étrange et mystérieux.

Mes créations numériques prennent tout leur sens dans des installations immersives qui permettent au spectateur de mieux ressentir l'expérience. Elles sont par ailleurs toujours en mouvement. Je remanie à l'envie les œuvres en ligne. Comme un peintre avec sa palette, je les assemble et je modifie leur montage, durée et musique afin que mes vidéos artistiques s'adaptent à leur lieu d'exposition. En décembre 2023 pour « **Les Nuits des Arts numériques** », j'ai réalisé un mapping vidéo, *Féerie*, à partir des images de la série *Reflets*.

Ma recherche picturale se prolonge à travers le médium photographique mais aussi des installations où je recrée des univers qui interpellent le spectateur sur des sujets qui me sont chers : les menstrues et la maltraitance des enfants.

Je me dévoile à travers ses installations. J'utilise des objets qui m'ont appartenu, créant ainsi une sorte de journal intime. Je mélange les médiums en intégrant mes vidéos d'art. Je joue avec les miroirs, offrant des perspectives multiples et invitant à l'introspection et l'identification. Je souhaite transformer mon expérience personnelle en une réflexion universelle.



Nymphéas 2.0

Journées Européennes du Patrimoine au château d'Asnières-sur-Seine

Installation vidéo - 2021 © Alice Honoré
<https://vimeo.com/826953926>



Syrinx
Centre culturel Marc Chagall

Installation vidéo - 2021 © Alice Honoré
<https://vimeo.com/438666862> - mot de passe : reflet2024

Vidéos d'art

Reflets



Reflets explore l'essence des reflets ondulants sur l'eau, s'inspirant des impressionnistes pour révéler la beauté, l'enchantement et la sérénité.

Reflets capture les jeux de lumière et de couleurs qui s'entremêlent, offrant une expérience artistique à la fois envoûtante et apaisante.

En ligne sur mon site (alicehonore.fr) et la plateforme vimeo :

<https://vimeo.com/showcase/4844310>

HD

Images: Kate Thompson-Gorry & Alice Honoré

Musiques : Thomas Bénét et Madi

Origines



Origines plonge dans les profondeurs sous-marines pour explorer les sources de la vie. Les rythmes saccadés, à la fois érotiques et angoissants, les formes évocatrices et les couleurs saturées créent une expérience visuelle intense, convoquant la pensée magique profondément ancrée en nous.

Origines nous invite à nous reconnecter avec notre moi primitif et notre inconscient collectif.

En ligne sur mon site (alicehonore.fr) et la plateforme vimeo :

<https://vimeo.com/showcase/6946652>

HD et 4K

Images: Kate Thompson-Gorry & Alice Honoré

Musiques : Thomas Bénét et et Nico Maximilian



Encres de Chine
DELTA 2024

Installation vidéo - 2024 © Alice Honoré
<https://vimeo.com/949952836>



Reflets
Clichy a du talent - Pavillon Vendôme

Installation vidéo - 2022 © Alice Honoré

Vidéos d'art

Eaux-Fortes



Eaux-Fortes est née pendant le confinement lié au COVID, inspirée par les arbres dénudés d'un square à Asnières-sur-Seine qui me tendaient leurs bras.

De la gravure sur l'eau, des estampes aquatiques se déploient en osmose avec les musiques aériennes et mélancoliques de Claude Debussy, Erik Satie et Maurice Ravel.

Eaux-Fortes est le reflet de cette période suspendue que nous avons vécue.

En ligne sur mon site (alicehonore.fr) et la plateforme vimeo :

<https://vimeo.com/showcase/6946376>

HD

Images: Alice Honoré

Musiques : Claude Debussy, Erik Satie et Maurice Ravel

Encres de Chine



Encres de Chine est inspirée par la peinture traditionnelle japonaise et les cabinets de curiosités.

Encres de Chine, création abstraite en noir et blanc, diffusée sur tablette, invite le spectateur à deviner les formes cachées dans les reflets de l'eau, évoquant scarabées, paysage et test de Rorschach.

En ligne sur mon site (alicehonore.fr) et la plateforme vimeo :

<https://vimeo.com/949952836>

HD et 4K

Images: Alice Honoré

Vidéos d'art

Au fil de l'eau



Au fil de l'eau capture la beauté des cours d'eau et des mers, mais révèle également l'omniprésence des déchets flottants, reflets de notre mode de vie consumériste.

Au fil de l'eau, œuvre poétique ironique et engagée, invite le spectateur à prendre conscience de notre impact sur la nature et à réfléchir à notre responsabilité collective.

En ligne sur mon site (alicehonore.fr) et la plateforme vimeo :

<https://vimeo.com/showcase/7353766>

HD et 4K

Images: Alice Honoré

Musiques : Roger & Brian Eno et Bertrand Lapatre



Mother nature

JEMA 2024 - Résidence artistique

Le Bois des Arts, Parc de Sculpture d'Arnaud Kasper

Installation vidéo - 2024 © Alice Honoré

<https://vimeo.com/990686260>



Vénus

Les nuits des arts numériques

Mapping vidéo - 2023

© Alice Honoré

<https://vimeo.com/914821410>



Vénus

Les nuits des arts numériques

Mapping vidéo - 2023

© Alice Honoré

<https://vimeo.com/914821410>

Mapping vidéo

Pour « Les Nuits des Arts numériques », j'ai réalisé un mapping vidéo, *Féerie*, qui a été projeté sur la façade du Pavillon Vendôme, centre d'art de Clichy-la-Garenne, les vendredi 15 et samedi 16 décembre 2023.

Les algues des mares du Parc des Impressionnistes de Clichy ont pris possession du pavillon et l'ont transformé en tableaux merveilleux, au rythme de la musique de Gustav Holst, *Vénus*, celle qui apporte la paix.

Féerie est un hymne à la puissance du vivant, à la féminité et à la beauté.



En ligne sur mon site (alicehonore.fr) et la plateforme vimeo : <https://vimeo.com/914821410>
HD et 4K

Images: Kate Thompson-Gorry & Alice Honoré
Musique : *Vénus*, celle qui apporte la paix de Gustav Holst, interprétée par U.S.Air Force Heritage of America Band.



LES ARTS NUMÉRIQUES S'EXPOSENT AU PAVILLON VENDÔME

Après deux éditions de « Nuit magique à Clichy », la Ville renouvelle l'expérience du vidéo-mapping au pavillon Vendôme et fait appel à des artistes de renommée internationale.

Cette année, elle a fait appel à la direction artistique d'Overdub pour dénicher des artistes de tous horizons qui créeront des œuvres originales pour Clichy. Trois d'entre eux sont Clichois (Marko Echeverria, Serty31 et Alice Honoré) ; les autres sont des artistes internationaux à la renommée mondiale (Felix Frank, Candela 550 et Studio Z1). Du 13 au 16 décembre entre 18h et 21h, ils exposeront œuvres et performances sur la façade du Vendôme. Les trois premières soirées seront uniques et chacune

consacrées à un duo d'artistes qui mêlera clichois et international. Le pavillon Vendôme servira une nouvelle fois de toile pour ces nuits consacrées aux arts numériques. Celles-ci permettront de mettre en valeur son architecture classée aux Monuments historiques.

LES ARTS NUMÉRIQUES ET LE VIDÉO-MAPPING
Le Ministère de la Culture définit les arts numériques comme « Un ensemble varié de catégories utilisant les spécificités du langage informatique ». Si sa défi-

nition et sa notion restent floues car très étendues, cette discipline réunit l'art donc, les sciences et les technologies et en fait un art perpétuellement en mouvement. Pour les Nuits des arts numériques clichois, la vidéo-mapping (ou projection architecturale) occupera une place centrale dans le projet. Ainsi les œuvres créées par les artistes présents seront projetées sur la façade du pavillon Vendôme et joueront avec son architecture et sa présence dans l'espace.

LES ARTISTES DES NUITS DES ARTS NUMÉRIQUES
Ils seront six à présenter et projeter leurs œuvres sur la façade du pavillon Vendôme : trois artistes clichois et trois artistes internationaux. Pour mieux comprendre leurs projets et leurs parcours : vous pourrez retrouver toutes les interviews sur le site de la Ville et en flashant le QR code ci-contre. Clichy actus vous propose de retrouver les réponses faites par Alice Honoré et Marko Echeverria. ■



Le programme des Nuits des arts numériques

PROJECTIONS SUR LE PAVILLON VENDÔME du 13 au 16 décembre entre 18h et 21h :

Mercredi 13 décembre :
Felix Frank et Marko Echeverria
Jeudi 14 décembre :
Candela 550 et Serty31
Vendredi 15 décembre :
Alice Honoré et Studio Z1
Samedi 16 décembre :
- Tous les artistes

- Rencontre conférence avec les artistes à 16h30 (gratuit, sur réservation)
● **Pavillon Vendôme**
2, rue du Guichet
Un espace de restauration sera disponible (crêpes, gaufres...) et des boissons chaudes seront offertes les 4 soirs.



Nuages

24^{ème} édition du Printemps des Poètes -
Exposition photographique itinérante dans la ville Asnières-sur-Seine, France.

Photographie - 2022 © Alice Honoré

Le vieux port de Marseille
Salon Artistique de Bois-Colombes
Château des Tourelles de Bois Colombes, France.

Photographie - 2023 © Alice Honoré



Photographies

Un soir d'hiver au vieux port de Marseille, la lumière crépusculaire a inspiré ma première photographie, *Le Vieux Port de Marseille*, un hommage aux maîtres impressionnistes.

Dans chacune de mes photographies, je cherche à saisir l'onirisme et l'irréalité du monde qui nous entoure, à troubler la perception du spectateur en jouant avec les réalités visuelles, créant ainsi une expérience artistique unique et envoûtante.



Reflets # 3

24^{ème} édition du Printemps des Poètes -

Exposition photographique itinérante dans la ville Asnières-sur-Seine, France.

Photographie - 2022 © Alice Honoré

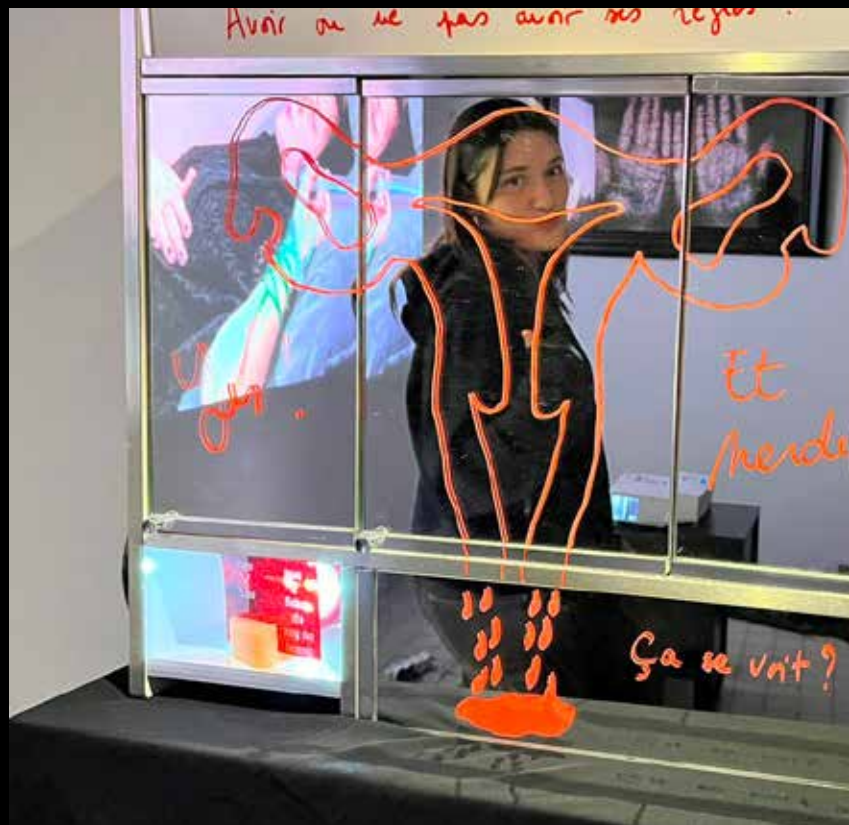


Miroirs

Galerie DELTA - Paris 9^{ème}

Exposition collective DELTA 2025

Photographie - 2025 © Alice Honoré



L'armoire à règles
Centre culturel Marc Chagall

Installation - 2022 © Alice Honoré
<https://alicehonore.fr>



L'armoire à règles
Centre culturel Marc Chagall

Installation - 2022 © Alice Honoré
<https://alicehonore.fr>

Installations

L'armoire à règles, Frou-Frou et Yoni, Ceci est mon sang et Cherchez l'intrus

L'armoire à règles est comme une maison de poupée. Ludique et fantaisiste, elle se dévoile au fil de la curiosité des visiteurs. D'anciennes publicités côtoient des tampons, des serviettes, des cups, une culotte, une fiole de sang et plein d'autres surprises. On découvre l'histoire des protections périodiques, des anecdotes personnelles et des objets symboliques, témoins de l'expérience intime et universelle des femmes.

En dessinant un utérus sur les miroirs, j'ai voulu confronter chaque personne à ce sujet encore tabou et rappeler que chaque mois les femmes sont confrontées à leur rapport à la maternité. Vouloir ou pas donner la vie ? Pouvoir ou pas... Que chaque mois également, les règles doivent être invisibles. Surtout ne pas se tâcher !

Cette installation ludique et fantaisiste se veut un espace d'échange et de partage, accompagnée d'un recueil de souvenirs et de deux vidéos d'art, *Frou-Frou* et *Yoni*, issues de la série *Origines*. Ces œuvres, à partir de reflets de coraux, évoquent le sexe féminin et ajoutent une dimension intime et érotique à l'ensemble.

Par effet de miroir avec la série photographique, *Ceci est mon sang*, je mets en lumière le rapport complexe que chaque femme entretient avec ses règles. J'ai ainsi photographié mes serviettes hygiéniques tâchées de sang et les ai transformées en tableaux rouges abstraits, leur donnant une nouvelle vie et une nouvelle signification, magnifiant ce symbole de féminité. En sublimant le sang menstruel grâce à mes traitements numériques, j'encourage les femmes à s'approprier leur corps et leur expérience menstruelle.

Féministe mais aussi écologiste, j'ajoute à l'ensemble, *Cherchez l'intrus*. Dans un bocal, où j'ai recréé l'univers de la plage, j'ai enfoui dans du sable des protections périodiques trouvées en 2022 sur les côtes du Cap-Ferret en France.

Ces installations sont le reflet de notre époque. Elles invitent à une réflexion sur notre rapport aux menstrues, mais aussi sur l'impact environnemental de nos choix de consommation.



Yoni
Centre culturel Marc Chagall

Video art - 2022 © Alice Honoré
<https://vimeo.com/949899551>



Cherchez l'intrus !

Alice Honoré
Creative installation

Cherchez l'intrus
Centre culturel Marc Chagall
Installation - 2022 © Alice Honoré



Sur l'autel de mon enfance...
Centre culturel Marc Chagall

Installation - 2023 © Alice Honoré
<https://vimeo.com/241665003>



Sur l'autel de mon enfance...
Centre culturel Marc Chagall

Installation - 2023 © Alice Honoré
<https://vimeo.com/241665003>

Installations

Sur l'autel de mon enfance...

Nous portons tous en nous notre enfance. Elle a pu être marquée par un ou des événements traumatiques. Parfois, cette part d'enfance malheureuse ressurgit et trouble notre perception du monde.

Sur l'autel de mon enfance... interroge cet enfant enfoui au plus profond de nous. Que lui est-il arrivé ? Refait-il surface ou se repose-t-il dans les méandres de notre mémoire ?

Sur l'autel de mon enfance... j'ai disposé mes playmobils, peluches et barbies enfermés dans des bocaux, rappelant les fœtus dans du formol. Certains jouets m'appartiennent, d'autres ont été chinés, mais ils ont tous la bouche fermée. La parole ou son absence interroge. Ont-ils parlé ? Ont-ils été entendus ?

« *L'œil était dans la tombe et regardait Caïn* » ainsi se finit le poème de Victor Hugo, *La conscience*. Dans un landau vintage, sous la cendre se cache un poupon dont on ne perçoit qu'un œil et une main. Ce bébé vous accuse-t-il ? Vous appelle-t-il à l'aide ?

En boucle, sur un écran, *Eau-delà* est une vision cauchemardesque de mon travail visuel sur les reflets, amplifiée par la musique angoissante de Nico Maximilian. *Eau-delà* a été tournée au Loup-Pendu, la maison de campagne où j'allais presque tous les week-ends. Il y a une petite mare à l'eau épaisse et sombre où plongent les crapauds et grenouilles. Une eau noire et profonde, reflet des mes peurs et fantasmes, miroir de mes souffrances. Des enfants s'étaient-ils noyés ? M'appelaient-ils à l'aide ? Quels étaient leurs secrets ? Allais-je les rejoindre ?

Cette installation est un hommage à l'univers de Tim Burton. Ses enfants blessés et incompris ressemblent à la petite fille que je porte en moi et à qui je rends hommage *Sur l'autel de mon enfance...*

Livre numérique et film documentaire

La petite fille aux étoiles

Livre numérique - 2016 - <http://petitefilleauxetoiles-livredys.com>



Je suis revenue à une rêverie d'enfant : être la fille de la lune et du soleil.

La petite fille aux étoiles est conte qui fait voyager le spectateur dans le cosmos et la psyché d'une enfant qui se sent mal-aimée et rejetée par ses parents.

Je témoigne de la douleur que peuvent ressentir les enfants incompris par les adultes.

Exposé à Clichy a du Talent en 2016.

Les rêves du Loup-Pendu

DV - 31'20" - 2004 - Documentaire - <https://vimeo.com/250469152>
(password: sur demande)



J'ai convié des amis dans le jardin de mon enfance, le Loup Pendu, et leur ai demandé de me confier leurs rêves.

De leurs réponses sans pudeur est né un film documentaire entre songe et réalité.

Primé au Concours Européen du 1^{er} Film documentaire du Mans en 2004.

Mon parcours

Après une licence de Cinéma à la Sorbonne Nouvelle, j'ai travaillé pendant vingt ans auprès de producteurs, monteurs et réalisateurs de films de fiction et documentaire. En parallèle, j'ai développé un univers artistique singulier entre rêves et réalités.

Je m'exprime à travers le [documentaire](#), [l'art vidéo](#), [le mapping](#), [les photographies](#) et [les installations](#).

J'ai commencé par remonter le fil du temps, en conviant de proches amis à me confier leurs rêves, au Loup-Pendu, le jardin de mon enfance. De leurs réponses est né un documentaire entre songe et réalité, [Les rêves du Loup-Pendu](#), primé au Concours Européen du 1^{er} Film documentaire du Mans.

Ensuite, je suis revenue sur un fantasme d'enfant pour concevoir un livre numérique accessible en ligne, [La petite fille aux étoiles](#), qui témoigne de la souffrance des enfants qui se sentent différents et mal-aimés.

Sur les pas des impressionnistes et de Bill Viola, j'ai créé cinq séries de vidéos d'art : [Reflets](#), [Origines](#), [Eaux-Fortes](#), [Encres de Chine](#) et [Au fil de l'eau](#). L'originalité de mon travail est de partir d'images réelles de reflets aquatiques, pour les transfigurer grâce à mes traitements numériques. Une recherche picturale qui se prolonge à travers le médium photographique.

Si dans mon travail numérique, je propose au spectateur une expérience sensorielle, abstraite et onirique, dans mes installations, je le confronte à la réalité. J'ai abordé le tabou des menstrues féminines et le traumatisme d'une enfance maltraitée. Je pars d'objets personnels pour créer des œuvres qui interpellent, questionnent et sensibilisent. À travers ces installations, je souhaite que chaque visiteur puisse se reconnaître, s'interroger et, peut-être, trouver une nouvelle perspective sur ces sujets sensibles.

Dernièrement, dans le cadre des « Nuits des arts numériques » j'ai réalisé un mapping vidéo, [Féerie](#), qui a été projeté sur la façade du Pavillon Vendôme, centre d'art contemporain à Clichy, les vendredi 15 et samedi 16 décembre 2023 devant plus de 1 500 personnes.

Je participe régulièrement à des expositions collectives : « Shades of Blue » à la galerie de l'Aiguillage, Salon artistique de Bois-Colombes, Journées Européennes du Patrimoine 2021 au château d'Asnières, 24^{ème} édition du Printemps des Poètes, Festival LPM (Italie), galerie DELTA, PODADA, etc...

Expositions

2025

- Exposition « Shades of Blue » - Galerie Aiguillage - *Blue Gold, Osmose, Soleil de Minuit II* (video art)- Galerie Aiguillage - 19 rue des frigos, Paris, France.
- DELTA 2025 - *Miroirs* (video art et photographie) - exposition collective dans l'atelier de Françoise Marbleu, 26 rue du Delta, Paris, France.
- Création de trois vidéos pour « Viajes de mujeres » spectacle de danse de la Compagnie Las Rubias - 1^{er} et 2 mars 2025 - Théâtre de l'Eau Vive, Nice, France.

2024

- Exposition « Bleu » - Centre culturel « Hôtel Dieu » - *Blue Gold* (video art) - Château Landon, France.
- PODADA - Rêverie (video art), *Sur l'autel de mon enfance...* (installation et video art)- Centre culturel Marc Chagall, Clichy-la-Garenne, France.
- DELTA 2024 - *Encres de Chine* (art vidéo) - Exposition collective dans l'atelier de Françoise Marbleu, 26 rue du Delta, Paris, France.
- JEMA 2024 - Résidence artistique « *Une réconciliation entre Nature et Culture* », duo d'artiste Mozghan Erfani et Alice Honoré - Le Bois des Arts, Parc de Sculpture d'Arnaud Kasper, Epiais Rhus, Parc National Régional du Vexin Française.

2023

- Les nuits des arts numériques - *Féerie* (mapping vidéo) - Pavillon Vendôme - Clichy-la-Garenne, France.
- Salon Artistique de Bois-Colombes - *Le vieux port de Marseille* (photographie) - Château des Tourelles de Bois Colombes, France.
- PODADA - *Sur l'autel de mon enfance...* (installation et art vidéo) - Centre culturel Marc Chagall - Clichy-la-Garenne, France.

2022

- 24^{ème} édition du Printemps des Poètes - *Nuage #1, Reflets #4* (photographies) - Exposition photographique itinérante dans la ville Asnières-sur-Seine, France.
- Clichy a du talent - *Reflets* (art vidéo) - Pavillon Vendôme - Clichy-la-Garenne, France.
- PODADA - *L'armoire à règles, Cherchez l'intrus* (installations) et *Frous-Frous, Yoni* (art vidéo) - Centre culturel Marc Chagall - Clichy-la-Garenne, France.

2021

- Exposition « Impressions d'hier et d'aujourd'hui » - *Reflets* (art vidéo) - Journées Européennes du Patrimoine au château d'Asnières-sur-Seine, France.
- Exploratory Field (mapping vidéo) - Œuvre collective du Movimento Artistico Epigenetica diffusée au Festival LPM - Apulia, Italie.
- PODADA - *Syrinx, Soleil de Minuit, Des pas sur la neige* (art vidéo) - Centre culturel Marc Chagall - Clichy-la-Garenne, France.

2020

- Exposition « Hydro » - *Blue Gold* en collaboration avec Mozghan Erfani & Bertrand Lapatre (installation vidéo) - Centre Léon Blum, Le Bateau Libre, Clichy-la-Garenne, France.

2019

- Exposition « Vert » - *Reflets* (art vidéo) - Centre Léon Blum, Le Bateau Libre, Clichy-la-Garenne, France.

2017

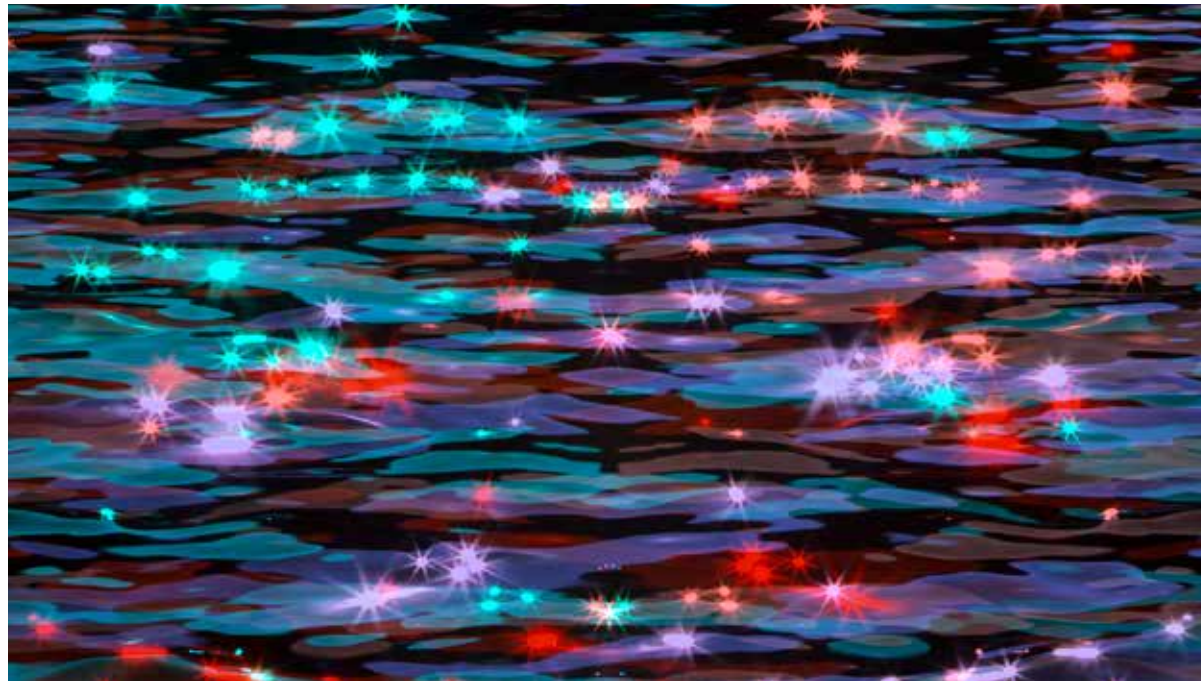
- Clichy a du talent - *La petite fille aux étoiles* (installation numérique) - Théâtre Rutebeuf - Clichy-la-Garenne, France.

2004

- *Les rêves du Loup-Pendu* (documentaire) - Primé au Concours Européen du 1^{er} Film documentaire du Mans, France.

ALICE HONORÉ

ARTISTE NUMÉRIQUE



06 20 77 68 25

alicehonore@orange.fr

www.alicehonore.fr • [@alice.honore](https://www.instagram.com/alice.honore)

Studio : Centre Marc Chagall, 3 rue Simonneau, 92110 Clichy-la-Garenne